



**United Islands of Prague** **Open Air** **18-20.6.**

**East India Youth**<sup>UK</sup> **Alo Wala**<sup>DK</sup>  
**Birth of Joy**<sup>NL</sup> **Fismoll**<sup>PL</sup>

**Monkey Business**<sup>CZ</sup> **Michel Reis Trio**<sup>LU</sup> **The Away Days**<sup>TR</sup> **Zrní a hosté**<sup>CZ</sup> **PSH + Live band**<sup>CZ</sup>  
**Phanda**<sup>AT</sup> **Mydy Rabycad**<sup>CZ</sup> **Lenka Dusilová a Baromantika**<sup>CZ</sup>

**Workerz**<sup>FR</sup> **B Fachada**<sup>PT</sup> **Declan O'Rourke**<sup>IR</sup> **Lukas Landa**<sup>CH</sup> **Jackie Venson**<sup>US</sup> **Big Band Gustava Broma**<sup>CZ</sup> **Daniel Levi**<sup>EE</sup> **Mr. Mina**<sup>TR</sup>  
**Tvrď/Havelka**<sup>CZ</sup> **Kapitán Demo**<sup>CZ</sup> **Kyklos Galaktikos**<sup>CZ</sup> **Monikino Kino**<sup>CZ/SK</sup> **Longital**<sup>SK</sup> **DVA**<sup>CZ</sup> **Wild Tides**<sup>CZ</sup> **Manon Meurt**<sup>CZ</sup> **Mucha**<sup>CZ</sup> **Purist**<sup>SK</sup>

**a 100 dalších!**

Lokace: Kinského zahrada Střelecký ostrov Dětský ostrov Janáčkovo nábřeží Kampa pražské hudební kluby

Odpočet začal! Sledujte náš Facebook!  
[www.facebook.com/unitedislandsofprague](http://www.facebook.com/unitedislandsofprague)  
 #PragueLovesMusic [www.unitedislands.cz](http://www.unitedislands.cz)

# ANTIKVARIÁT ZTICHLÁ KLIKA

## NÁKUP MĚSÍCE

Bible kralická jednodílná, 2. vydání (Kralice 1613)

*Biblii swatá. To gest, Kniha, w njž se wssecka Pjsma S. Starého y Nowého Zákona obsahuj. W nowé wytisštena, a wydána, M.DC.XIII.*  
 (Kralice, tiskárna Jednoty bratrské, 1613), folio, [VI]-1200-[II] s.

Český tisk gotikou (cícer o švabach 4 mm, poznámky garmond 3 mm a petit 2 mm). Tisk ve dvou sloupcích, signatury, stránkové kustody. Titulní list tištěný ve dvojitěm rámu z jednoduchých linek, uprostřed rámu v oválném rámci olemovaném vavrinovým věncem propleteném stuhou řezaný název z různé odstupňovaných typů ozdobného gotického písma, letopočet tištěný antikovou, zbytek rámu je vyplněn volutovými motivy a květinovou výzdobou rázu již barokního. Názvy jednotlivých knih s elipsovými rámci v záhlaví s volutovou výzdobou a laťkami z kousků arabesek, do voluty v pravém spodním rohu názvu dílu 1-5 vkomponovány iniciály W E (patrně Václav Elam). Na konci dílu 1-3 závěrečné viněty z maureských arabesek do kruhu nebo růžice upravených, na str. 767 (konec 4. dílu) špička s hlavou andílka, na str. 950 (konec 5. dílu), 1177 (konec 6. dílu) a na posledním listu arabeskové viněty rostlinného dekoru, na počátku předmluvy velká iniciála zalomená do výše 13 řádků (70 x 60 mm, v prismatickém rámu na černém arabeskovém podkladu iniciála z akantového listu), na začátku jednotlivých dílů konturové švabachové iniciály na arabeskovém podkladu (42 x 40 mm) zalomené do výše 9 řádků, v textu menší konturové iniciály propletené listky a úponky, zalomené do výše 2-5 řádků, v rejstříku Řeči Božích mezi světci uveden Jan Hus s textem Moudrosti 3, celá kapitola a Matouš 23, 34 do konce.

Text tohoto vydání je oproti vydáním dřívějším hojně měněn, v předmluvě bratři se píše pouze o skromném napravení, oproti dřívějším vydání je toto dle bratří doplněno o Summy kapitol před textem. Krátké Summičky na stránkách, místy i Konkordance se rozhojnily i Rejstřík řeči Božích případných. Na rozdíl od předchozího vydání Bible kralické jednodílné z roku 1596 je toto ve větším formátu a většími typy písma tištěné, jak sami vydavatelé v předmluvě praví: „... předešlého na menší modum S. Biblii tištění pro drobný text ne každý uživati mohl, jako lidé staří, i jiní mdlý zrak mající ...“.

Pozdně renesanční vazba s raně barokními prvky. Desky z bukového dřeva potažené usní zdobenou bohatou slepotskovou výzdobou. Vnější rám se střídajícími se podobiznami tří církevních reformátorů v oválném medailonku a pásem rostlinného charakteru s opakujícím se nápisem GOT MIT VNS ALL, v dalších pásech opakující se motiv bez nápisu, uvnitř zrcadla ze starší plotny (konec 16. století) tlačené vyobrazení Krista na kříži se scénou Izákovy oběti a Mojžíšem, nad jehož hlavou je had (82 x 50 mm velikost plotny), pod vyobrazením tlačený nápis „ECCE AGNUS DEI QVI TOLLIT PECCAT MUNITI“, v horní části vnitřního pole zrcadla vytlačené iniciály G.I.S.Z.H. a v části spodní letopočet 1668 (za iniciálami se skrývá jméno vlastníka, který knihu získal v roce 1668), na zadní desce uvnitř zrcadla z plotny, která je datována 1579 (80 x 55 mm) tlačený výjev s Kristem, který ve vztýčené ruce drží prapor a druhou rukou zehná, jednou nohou stojí na hlavě obludy s vyplazeným jazykem, druhou na části lidského skeletu s lebku, pod vyobrazením nápis „ERO MORS TVA O MORS MORSVS ERO TVVS IN FERNEOS FAE“. Ve hřbetu čtyři vazby, v prvním a posledním poli kožené barokní šitky, na prvním tlačený a zlatený název, na druhém tlačené a zlatené označení malé (minor) jesuitské knihovny v Klementinu, kam se Bible dostala jako konfiskát. Malá jesuitská knihovna se po zrušení řádu stala zčásti součástí klementinské knihovny, zčásti byla rozprodána. Dvě původní kožené přezky se sponami a kovovými úchyty. Vazba místy odřená, na zadní desce zčásti natřené kožený povrch, místy chybí kousky kůže, při zadní desce podél hřbetu vazba naprasklá. Na předním přičesání nalepen papírový štítek s rukopisným záznamem o Biblii. Titulní list restaurovaný, při spodním vnějším okraji dolitý papír, na rubu místy podlepený a zhruba uprostřed lehce natřené. Str. 768-779 velmi citlivě restaurované (chybějící papír dolitý a text kaligraficky dopsaný podle typu písma, kterou byla Bible tištěná). Některé listy zahnědlé, tu a tam v textu hnědé skvrny. Od strany 1172 až do konce při vnějším okraji stopy způsobené vlhkostí. Knižní blok neorižnutý.

Kompletní vydání Bible s neorižnutým knižním korpusem, které se v tomto stavu na trhu neobjevuje. Většina exemplářů, které se na trhu objeví, je silně nekompletních, bez titulního listu, orižnutých a v převazbách z 19. století.

Betlémská 10 – 14, Praha 1 – Staré Město, Otevřeno: po-pá: 10:00 - 18:00 hodin  
 antikvariát@ztichlklka.cz, www.ztichlklka.cz, tel. 222 222 079, fax: 222 220 560

## Kuře v hrnci a křeček v kole

Česká politika a její transformace v kontextu civilizační krize

Josef Mlejnek jr.

Rozšířené vysvětlení problémů české politiky spočívá v tvrzení, že jsme se ještě plně nevyrovnali s dědictvím minulosti a od vyspělého Západu se stále máme co učit. To je sice pravda, ale jen zčásti. Kniha se snaží doložit, že hlavní potíže české společnosti již nesouvisí s dědictvím komunismu a nedostatečnou adaptací na západní poměry, neboť jde o zásadní problémy západní civilizace jako takové. Civilizace až příliš zaměřené na „kuře v hrnci“ a uvězněné v pasti vlastního úspěchu, která jedinec uvrhuje do postavení, jež se podobá křečkoví běhajícímu v kole.

Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2015

## LA CASA BLÚ

...tvoje španělská vesnice...  
[www.lacasablu.cz](http://www.lacasablu.cz)

**100% nekuřácká**

Polední menu s polévkou  
**106 Kč**

Happy Hours do 17:30h

čaj / presso / pivo **25 Kč**

**40 Kč** Svařák

Chilské víno 0,25l **52 Kč**

Galerie Julio Cortázar  
 v La Casa Blú

Kozi 15, Praha 1  
 tel.: 224 818 270, 723 446 002  
 Po - Pá od 11:00h,  
 So od 12:00h, Ne od 14:00h.

[www.protiztrátěpaměti.cz](http://www.protiztrátěpaměti.cz)

1968

## U NÁS POMÁHALY TAKY

Polodatel:

Mediální podpora:

Vladimír Bukovskij  
 MOSKEVSKÝ PROCES

## Vladimír Bukovskij MOSKEVSKÝ PROCES

Po úspěšném titulu *A vítr se vrací* přináší nakladatelství Volvox Glóbtor další knihu významného ruského disidenta Vladimíra Bukovského. Kniha *Moskevský proces* (první vyd. 1995) byla sepsána na základě autorova studia sovětských archivů v prvních letech po zhroutilí komunismu a rozpadu Sovětského svazu, kdy získal rozhodnutím ruského prezidenta Borise Jelcina přístup do sovětských archivů, které byly později opět uzavřeny. Autorovi se podařilo okopírovat a vyvézt na Západ tisíce stran dokumentů, díky nimž přináší unikátní vzhled do poslední fáze dějin Sovětského svazu. *Moskevský proces* je vedle Solženicynova *Souostroví Gulag* nejdůležitější knihou o komunismu, jeho vývoji a jeho zločinech.

Vladimír Bukovskij se narodil 30. 12. 1942. V roce 1959 byl vyloučen ze školy za publikaci „nepovoleného“ časopisu. V letech 1963 až 1966 měl potíže s policií, protože v Moskvě organizoval nejprve veřejné čtení poezie a později demonstrace na podporu souzených disidentů. Několikrát byl – aniž byla vznesena jakákoli obvinění – „hospitalizován“ v různých psychiatrických léčebnách. V letech 1967 až 1970 byl vězněn za podporu jiných disidentů. V roce 1971 propašoval na západ 150 stránek dokumentace o zneužívání psychiatrických léčeben proti odpůrcům režimu. Za to byl následujícího roku odsouzen do vězení a následně do vyhnanství. V roce 1976 byl „vyměněn“ za chilského komunistu Luise Corvalána. Deportován byl do Švýcarska, ale usadil se ve Velké Británii. V roce 1983 pomáhal založit Mezinárodní odpor, koordinační centrum pro odpůrce komunismu. V roce 2007 se pokusil kandidovat na prezidenta Ruské federace. V současné době žije ve Velké Británii.





























# • PASEKA •

Chopinova 4, 120 00 Praha 2; Tel.: 222 710 751, 3; e-mail: paseka@paseka.cz; www.paseka.cz



## Charlie Lovett První dojmy

„Ukradla Jane Austenová nápad na Pýchu a předsudek?“ Přesně taková otázka pronásleduje milovníci knih Sophii Collingwoodovou. Čerstvá absolventka Oxfordu si najde práci v jednom londýnském antikvariátu a brzy ji zaskočí zvláštní poptávka, když v jediný den do obchodu zavolají dva různí zákazníci a chtějí vzácný svazek alegorií z 18. století... Podobně jako v úspěšném Dobrodružství milovníka knih vypráví Charlie Lovett úchvatný příběh o lásce a literárních záhadách, který si vychutnají nejen obdivovatelé a obdivovatelky Jane Austenové, ale všichni ti, kdo propadli vášni číst.

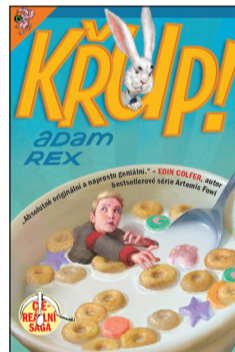
Přeložila Věra Klásková  
344 stran, 289 korun



## Pasi Ilmari Jääskeläinen Literární spolek Laury Sněžné

Představte si, že se David Lynch rozhodne točit ve Finsku. A představte si Dostojevského Zločin a trest, v němž Soňa Marmeladová zastřelí Raskolnikova. Zní to absurdně? Román, který vám dokáže, že i Skandinávie má svůj magický realismus, zavádí čtenáře do městečka Zajecín, kde se dějí divné věci nejen s lidmi, ale i s knihami. Všechno začíná, když se mladá učitelka literatury Ella Milanová vrátí do svého rodiště a objeví zvláštní „zmutovaný“ knižní svazek. Později narazí na uzavřené společenství literátů, založené oslavovanou Laurou Sněžnou, na pravidla podivné Hry a také na nadpřirozené úkazy.

Přeložil Vladimír Piskoř  
320 stran, 299 korun



## Adam Rex Křup!

Kluk s neodpuštělně divným jménem, který trpí přeludy, geniální dvojčata se svou podezřelou velkou a podezřelou chlupatou „chůvou“, dva tisíce let starý zlodějský skřítek a zlovlná společnost na výrobu sníadaňových cereálií - to jsou základní ingredience, z nichž Adam Rex namíchal vskutku výživnou snídani. Do jedné misky nasypal svižné vyprávění, nápadité ilustrace, „přestávky na reklamu“ i zapeklité rébusy - a vytáhl lehce ujetý příběh plný chytrého humoru, kde se moderním světem mezi lidmi prohání spousta nejrůznějších kouzelných bytostí. Toto je kniha, kterou zaručeně zhltnete na posezení.

Přeložila Lenka Uhlířová  
336 stran, 299 korun



## Petr Šabach Rothschildova flaška

Próza takřka detektivní, napsaná autorovým nezaměnitelným a vyzrálým stylem. Příběh ze současnosti a o současnosti zavede čtenáře do Anglie, do jedné velké londýnské herny. Najde pozoruhodný proutkař ztracenou dívku a poradí si s výherními automaty? A co všechno je možné s pomocí obyčejné pružiny na posilování svalů?

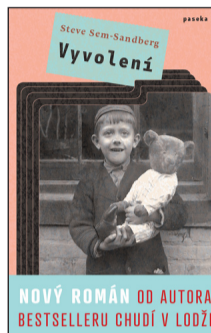
200 stran, 219 korun



## Jan Novák, John Bok Život mimo kategorie

John Bok je napůl Angličan, který si ušil jeden vatovaný kabát na demonstraci, byl dvakrát odvezen na psychiatrii a třikrát se pokusil o sebevraždu. Má tři nemanželské syny, dvě dcery, prožil vášnivou lásku se ženou, která ho při křtu držela na rukou, a za totality byl neustále jednou nohou v kriminále. Během samevoté revoluce dělal Václavu Havlovi neplaceného ochránce a po ní vydělal největší peníze na záchodcích nočního klubu Radost. V knižním rozhovoru se spisovatelem Janem Novákem vypráví bez zábran i servítků o svém životě „socialistického beatníka“, který proběhl mimo veškeré kategorie českého chování.

396 stran, 350 korun



## Steve Sem-Sandberg Vyvolení

Jedním z center nacistického programu Euthanasie, v jehož rámci byli likvidováni nemocní, fyzicky či mentálně postižení a jinak „méněcenní“, byla v letech 1940-1945 klinika Spiegelgrund v areálu vídeňské nemocnice Steinhof. Zde nacističtí lékaři prováděli hrůzné experimenty na dětech - sirotcích, „sociálně nepřizpůsobivých“ či „rasově degenerovaných“. V tomto mikrokosmu se odehrává příběh dvou odlišných postav: vězně a pacienta Adriana a zdravotní sestry Anny. Oba hroznivé podmínky nenávratně poznamenávají a každý se s nimi po svém vyrovnává.

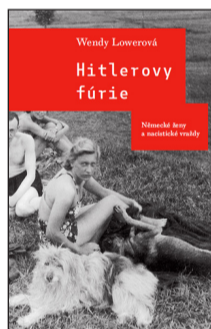
Přeložila Dagmar Hartlová  
504 stran, 399 korun



## Keith Lowe Zdivočelý kontinent

Ačkoli válka skončila oficiálně v květnu 1945, trvalo celé desetiletí, než se Evropa opět postavila na nohy. Válka zanechala třicet milionů obětí, rozvrátila ekonomiku a instituce - policii, média, dopravu, místní i národní vlády -, kriminalita se vymkla kontrole a lidé čelili vsudypřítomnému hladu. Lowe vykresluje prostřednictvím pestrého výběru konkrétních lokalit obraz chaosu prvního poválečného roku, roku msty na nepřátelích a kolaborantech, znovuoživeného antisemitismu, k němuž paradoxně vedlo osvobození vězňů koncentračních táborů, a dalších monstrózních etnických čistek, které zbavily domovů desítky milionů lidí.

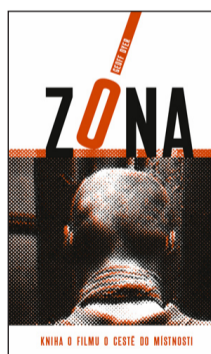
Přeložily Žuzana Štátná a Marie Šmilauerová  
424 stran, 489 korun



## Wendy Lowerová Hitlerovy fúrie

Co vedlo vzdělané, ale nezkušené německé dívky k aktivní účasti na nepředstavitelných zvěrstvech nacismu na východních výspách třetí říše? Na základě nově objevených dokumentů rozkrývá americká historička osudy a činy třinácti učitelek, zdravotních sester a sekretářek, jež zdaleka nebyly jen partnerkami vrahů, svědkyněmi zločinů či pachatelkami zodpovědnými „pouze úředně“. Lowerová doprovází své postavy na „romantických výletech“ po židovských ghettech i na výjezdech k vražedným polím, kde se ani ženská ruka nebrání stisknout spoušť.

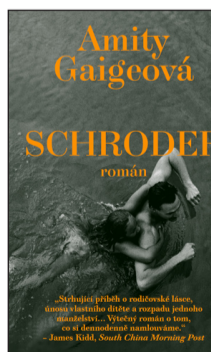
Přeložila Zlata Kufnerová  
352 stran, 349 korun



## Geoff Dyer Zóna

Film Andreje Tarkovského Stalker se britskému prozaikovi a esejistovi Geoffu Dyerovi nesmazatelně zapsal do paměti již před třemi desítkami let, kdy jej viděl poprvé. Ve své nové knize nabízí Dyer, známý svými žárově obtížně zařaditelnými texty, svéráznou reflexi tohoto vrcholného díla světové kinematografie, která postupně přerůstá v originální zamyšlení nad obecnějšími otázkami vztahu života a umění. Zóna je výstižnou ukázkou Dyerovy schopnosti objevného pohledu a bezpochyby jednou z nejoriginálnějších a nejhumornějších knih na téma filmu a umění vůbec.

Přeložil David Petrá  
224 stran, 269 korun



## Amity Gaigeová Schroder

Na počátku příběhu Erika Schrodera je nevinná dětská lež motivovaná přáním lépe zapadnout do amerického prostředí, v němž se ocitl jako syn německého emigranta; na jeho konci šestidení dobrodružný únos vlastní dcery, o jejíž výchovu a styk s ní se soudí s bývalou manželkou. Román současně americké autorky, originální formou a střídavě lyrickým, melancholickým i akčním stylem přesvědčivě vystihující složitý vnitřní svět svého protagonisty, se krátce po vydání dočkal výjimečného ohlasu u čtenářů i kritiky, řadou amerických listů byl zařazen mezi nejlepší knihy roku a překládá se do téměř dvaceti jazyků.

Přeložila Veronika Volhejnová  
272 stran, 299 korun

**Knihy nakladatelství Paseka žádejte u svých knihkupců nebo na adrese:  
Nakladatelství Paseka, obchodní oddělení, Chopinova 4, 120 00 Praha 2, tel. 222 710 751, 3  
e-mail: paseka@paseka.cz. Aktuální informace o knihách nakladatelství Paseka  
a speciální měsíční nabídku vybraných titulů s výraznou slevou najdete na www.paseka.cz.  
Veškerou produkci nakladatelství Paseka obdržíte v knihkupectví Fišer, Kaprova 10, 110 00 Praha 1,  
tel. 222 320 730, e-mail: knihyfisher@knihyfisher.cz.**